

CHIRIGOTAS CALLEJERAS EN EL CARNAVAL DE CADIZ 2020

Más de 200 agrupaciones callejeras pudimos ver el pasado carnaval por las calles de Cádiz, de las cuales 2 eran coros, 3 comparsas, 52 Romanceros, los cuales yo considero totalmente callejeros pues esa es su filosofía, independientemente de que acudan o no al concurso que organiza el Ayuntamiento y 151 eran Chirigotas. Estas últimas las clasificaré por géneros, ya que hay que destacar como la mujer sí está muy presente en este tipo de agrupación, cosa que no ocurre con las que acuden a concursar al Gran Teatro Falla, ya que 113 eran totalmente masculinas, 18 eran agrupaciones mixtas y 20 lo eran enteramente femeninas.

Ahora mencionaré a las chirigotas que más se dejaron ver por las calles de Cádiz este año y lo haré por orden alfabético, comenzando con el dúo **"A Belén Pastori"** con un desparpajo impresionante sacando risas a todos los que los escuchaban no solo con el repertorio que interpretan sino con sus improvisaciones. Seguiré con la chirigota de los Titis de Rota que traían un tipo de camarero un poco guarro llamados **"Catastrophic mugre bar"**. Desde Barbate nos llegó la chirigota femenina **"Cine de barrio"** con un buen repertorio. Seguiré con chirigotas femeninas disfrazadas en este caso de coñetas y que se llamaron **"Cojiitas con pinza"** que también deleitaron al público. Desde Jerez nos llegó **"Consumo responsable"** disfrazados de luchadores de Sumo. Desde la peña Hombres del Campo de Chiclana llegaban **"De aquí a la eternidad"** disfrazados de embalsamadores egipcios. Desde Sevilla viene la chirigota de los jotitas con **"El capitán biodesagradable"**. La chirigota caletera nos trae este año **"El Kit-chi fantástico"** disfrazados uno de coche y el otro de Michael Knight. No puede faltar como todos los años la chirigota de Pepe Vélez titulada **"Estado onírico de éxtasis sensorial (conectados con la caleta)"**. Desde Medina Sidonia vuelve un año mas su callejera con **"Juaklint Eastwood, Babeta Western"**. Destacaré también a **"La anganguísima"** que lo han bordado con su forma de interpretar el tipo, simplemente espectacular. La chirigota de Pedri de Cádiz **"Aquí huele a Sushi"** con el tipo de geishas y con su calidad de siempre. La de los David **"La callejera selecta"** con letras muy bien elaboradas. La chirigota del Peña con **"La cosa está que arde"**. La chirigota de Bellitos de punta **"La liga de los hombres extraordinarios"**, liderados por Antonio Beiro y que cada año van dando un pasito más para estar entre las mejores. La chirigota femenina de las Abbas con su tipo de copleras **"La mas grande"**. La chirigota de garrafón con un tipo de navegante titulado **"La revuelta al mundo"**. La chirigota de las botas de agua con su tipo de trapecistas **"Las atrevidas"**. La ilegal de Peyo se disfrazan de actrices con **"Las chicas de oro"**. La chirirroja van de fans de Camilo Sesto llamadas **"Las del Sesto"**. La chirigota femenina del forillo con **"La sirigota: somos unas maquinas"**, con un gran repertorio. Las cadiwoman con **"Las Juanis Joplin"**, como siempre gran chirigota. La chiribook con **"Las mayorettes de la calle brunete"**. Disfrazados de Carabelas portuguesas venían **"Las que dejan huella"**. La ilegal de la cueva traen **"Las rosaduras"**. Los TT con **"Las tomas falsas del Gorrión supremo (los predicadores)"**. La chirigota rockera se convierten en mujeres con **"Las viejas reverdes"** y siguen con su repertorio canalla. La ilegal de los extranjeros con **"Lo que sarga sargó"** disfrazados de arlequín. Este año salieron dos agrupaciones con el mismo nombre y el mismo tipo **"Los cadisfyer"** ya pueden imaginar el disfraz. Desde San Fernando llegaban **"Los cariñosos"**. La chirigota de Rufo y pejeta se disfrazan de romanos con **"Los cenadores romanos y el sopa de invitado"**. La chirigota **"Los del polo puesto"** que iban de ricos pijos, al menos a mí me sorprendieron bastante con muy buenas letras. La del ukelele con **"Los gatos de Chernobyl"** buenísimos como siempre. La de los bocuñano **"Los golfos del pérsico"** con un gran repertorio. Los hermanos Labajo sacaron **"Los hermanos malasombra"**. Jesús Palacios de Los caballati trae de Chiclana **"Los hombres de Arcampo"**. La chirigota del Pope se disfrazan de

ancestro gaditano con **“Los Homus clarus pichus”**. La chirigota de los cocos pasan a ser soldados ingleses con **“Los malages de la guardia”**. La chirigota del Airon nos sorprende un año más con unas letras de gran calidad con el tipo de **“Los masoquistas”**. La chirigota del loco de El Puerto vienen como videntes con **“Los médium gramers”**. La chirigota de Cossi se convierten en zombies con **“Los muertos de Cai”**. La chirigota de los paraos pasan a ser juez de silla en un partido de tenis llamados **“Los negacionistas”**, La chirigota del Chano serían **“Los pankemaos”**. Los quemaos salen como **“Los payasos de la tele”**. La chirigota del gafa sacan a **“Los pimpinelas”** haciendo disfrutar al público con su buen hacer, la callejera de mencantajeré son animadores de fiestas de niños con **“Los piruletas”**. La callejera de Arguelles de Rota se convierten en saeteros con **“Los que ponen el grito en el cielo”**. La chirigota de Osorio se convierten en demonios con **“Los solteros”**. Desde El Puerto la chirigota de los Jesús se disfrazan de Chuk Norris con **“Los Tortaman”**. También de El Puerto nos llegan **“Los veganos errantes”**. Los del cuarteto de la caña se convierten en superhéroes un poco mayores con **“Los vengaviejos”**. la chirigota platónica se pasan a la música con **“Los vinilers”**. También quiero destacar a una chirigota debutante como grupo titulada los **“Wataminericonsu”**. La chirigota de las niñas se convierten en chimpancés con **“Luci, Pepi, Bom y otras monas del montón”**. La chirigota del Parchís se pasan a la magia con **“Mago Mayor”**. La chirigota del loro nos deleitan con **“Me abandonó mi abuelo en el puesto de buñuelos”**, la callejera femenina **“Mirando pa Rota”** traen un repertorio muy bueno. La callejera del mago de Chiclana vienen como **“Novicios”**, los del perchero con **“Pendiente de un hilo”** se transforman en faraones egipcios y siguen con su buen hacer. El showmancero siguen como chirigota y nos traen de Brasil la **“Peña carnaveleira do bahía el Garota”**. Los de la ilegalderota se convierten en paracaidistas de exhibición con **“Salta conmigo”**, La chirigota de Sergio Torrecillas se disfrazan de animalitos con el nombre de **“Supervivientes”**. La callejera de sin ánimo de luto se ponen el disfraz de dentrífico llamandose **“Una chirigota con pasta”**. Y la chirigota del trastero se van de vacaciones con **“Un buen viaje lo tiene cualquiera”**.

Como anécdota a destacar, nos llegó de Las Palmas de Gran Canaria la Chirimurga del Timple con **“Sin mi no eres nada”**, que hicieron disfrutar al público gaditano con un gran repertorio y mucha gracia.

No nombraré aquí a los coros, comparsas y romanceros, pues necesitaría tres páginas más así que se quedará para otro artículo.

Domingo Acedo Moreno